

2. Conjuguer

4. Réécris cette histoire en la situant dans le moment présent.

En me rendant à la piscine, j'ai aperçu un petit chat roux. Il semblait perdu et miaulait en regardant les passants. Je l'ai pris et je l'ai réchauffé sous ma veste. Immédiatement, il a commencé à ronronner.

Rentrée à la maison, je l'ai montré à ma mère. Comme il avait l'air très jeune, nous lui avons donné à boire du lait coupé d'eau.

Le soir même, nous nous sommes rendus chez le vétérinaire. Il nous a dit qu'il avait environ trois mois et qu'il avait l'air en bonne santé.

Comme il ne portait pas de tatouage, nous avons décidé de le garder.

J'étais folle de joie !

En me rendant à la piscine, j'aperçois un petit chat roux. Il semble perdu et miaule en regardant les passants. Je le prends et je le réchauffe sous ma veste. Immédiatement, il commence à ronronner.

Rentrée à la maison, je le montre à ma mère. Comme il a l'air très jeune, nous lui donnons à boire du lait coupé d'eau.

Le soir même, nous nous rendons chez le vétérinaire. Il nous dit qu'il a environ trois mois et qu'il a l'air en bonne santé.

Comme il ne porte pas de tatouage, nous décidons de le garder.

Je suis folle de joie !

5. Réécris ce texte en le situant dans le moment présent.

Morgane buvait du chocolat chaud au petit déjeuner. Madame avait décrété que le lait était mauvais pour Arthur. Il avait du thé en sachet. Isa avait des toasts et de la confiture. Arthur devait se contenter d'une bouillie de céréales mélangée dans du yaourt sans sucre. Les céréales ne se diluaient pas bien dans le yaourt.

Morgane boit du chocolat chaud au petit déjeuner. Madame a décrété que le lait est mauvais pour Arthur. Il a du thé en sachet. Isa a des toasts et de la confiture. Arthur doit se contenter d'une bouillie de céréales mélangée dans du yaourt sans sucre. Les céréales ne se diluent pas bien dans le yaourt.

6. Réécris ce texte en le situant dans un moment passé.

Il a dit que je dois me taire, donc je vais me taire !

C'est toujours comme cela que les choses se passent. Lorsque mon grand frère achète un cadeau pour la fête des mères, il s'y prend deux semaines à l'avance. Il me le montre, mais me demande de ne pas dévoiler son secret.

Cette année, il a acheté un foulard qu'il cache soigneusement dans le fond de son armoire.

Maman nettoie la chambre toutes les semaines, il ne faudrait pas qu'elle le découvre !

Il avait dit que je devais me taire, donc j'allais me taire !

C'était toujours comme cela que les choses se passaient. Lorsque mon grand-frère achetait un cadeau pour la fête des mères, il s'y prenait deux semaines à l'avance. Il me le montrait, mais me demandait de ne pas dévoiler son secret.

Cette année-là, il avait acheté un foulard qu'il cachait soigneusement dans le fond de son armoire.

Maman nettoyait la chambre toutes les semaines, il n'aurait pas fallu qu'elle le découvre !

7. Réécris ce texte en le situant dans un moment passé.

À ma grande surprise, la jeune Anglaise se met en colère. Elle tape du pied, elle cogne les coussins, elle hurle, elle pleure. Je ne saisis pas toutes ses paroles, loin de là, car le français lui échappe sous le coup de la colère. Je capte quelques expressions : la confiance trahie, la mort bafouée, la France qui n'est plus ce qu'elle devait être. Mais l'ensemble est très expressif.

Aïe, ça tourne mal. Je suis d'autant plus désolée que je comprends les sentiments de Nicole, et le trop-plein d'émotions qui a dû s'accumuler en elle. J'essaie des paroles d'amitié. Elles semblent sans effet.

d'après Sophie MARVAUD, Vacances mortelles

À ma grande surprise, la jeune Anglaise se mit en colère. Elle tapait du pied, elle cognait les coussins, elle hurlait, elle pleurait. Je ne saisissais pas toutes ses paroles, loin de là, car le français lui échappait sous le coup de la colère. Je captais quelques expressions : la confiance trahie, la mort bafouée, la France qui n'était plus ce qu'elle aurait dû être. Mais l'ensemble était très expressif.

Aïe, ça tournait mal. J'étais d'autant plus désolée que je comprenais les sentiments de Nicole, et le trop-plein d'émotions qui avait dû s'accumuler en elle. J'essayai des paroles d'amitié. Elles semblaient sans effet.